



THE DEMI SHADE SECRETS NUOVE SERIE ROSSE

ARRICCHISCI IL TUO ROSSO. DAI INTENSITÀ AL BRUNO. ENTUSIASMA CON IL RAME.





I rossi sono alcuni dei colori più richiesti in salone. Ispira la tua tavolozza con sfumature audaci in quattro nuove apprezzate famiglie tonali. Usa queste tonalità da sole o in miscela con altre tonalità The Demi per creare una varietà di risultati caldi, dal rubino acceso e dal rame intenso al castano ciliegia o moka.



PAUL MITCHELL

NUOVE! LE SFUMATURE DI THE DEMI ISPIRATE AL ROSSO:

- Disponibili nei livelli più richiesti – 6C, 7NC, 4RB, 6RB e 6RR – queste cinque nuove tonalità si uniscono alle linee delle famiglie OR e R per fornire una gamma completa di risultati che ridefiniscono la categoria dei rossi.
- Sono a lunga durata, senza ammoniacca, senza MEA e senza effetto schiarente, consentendo molteplici opportunità di servizio come Refresh, Tone & Refine, Topcoat, Lowlighting e correzione del colore/ripigmentazione.
- Con queste nuove famiglie, vengono introdotti due nuovi concetti: codice a numeri tripli e codice a doppia tonalità:
 - o Il codice con numeri tripli (7NC o 7/043) indica una tonalità più sfumata. Ad esempio, 7NC è un livello 7, naturale (/0) rame (/43), una tonalità bilanciata con un colore di base marrone e una tonalità rame.
 - o Il codice a doppia tonalità (6RR o 6/44) indica una dose extra di tono, in modo che l'utilizzatore sappia che sta selezionando una tonalità molto intensa. Ad esempio, 6RR produce un rosso deciso, vibrante e intenso, equilibrato senza essere esagerato.

NUANCES	COLORE DI FONDO	TONO	DESCRIZIONE & USI	TERMINI IDENTIFICATIVI
 <p>6C (6/43)</p> <p>Biondo Scuro Ramato</p>	Nessun colore di fondo	Ramato	Utilizzare 6C in servizi di potenziamento del colore per infondere toni arancio sui livelli da castano medio a biondo chiaro. Oppure miscelatelolo con OR o R per creare sia rossi più chiari/scuri o nuances più rosse e profonde. Può anche essere usato in un servizio di ravvivamento su rossi ramati, virati verso il marrone o sbiaditi.	 <p>Rame intenso, mandarino</p>
 <p>7NC (7/043)</p> <p>Biondo Naturale Ramato</p>	Marrone	Ramato Naturale	Provate 7NC in un servizio Tonalizzare e Rifinire per depositare un soffice tono zenzero su livelli pre-schiariti da 8 in su. Oppure aggiungetelo ad un NB per creare una nuance cannella quando si esegue un servizio Tonalizzare & Rifinire sui capelli pre-schiariti o un servizio Refresh sui biondi a procedimento unico.	 <p>Biondo zenzero</p>











THE DEMI INSPIRED SHADE SECRETS



PAUL MITCHELL

NUANCES	COLORE DI FONDO	TONO	DESCRIZIONE & USI	TERMINI IDENTIFICATIVI
 <p>4RB (4/47)</p> <p>Castano Rosso Marrone</p>	Marrone	Rosso Marrone	Applicate 4RB su capelli bruni di livello da scuro a medio che desiderano un leggero effetto caldo o qualcosa che vada oltre un semplice castano. Potete usare 4RB da solo oppure in miscela. Provate 4RB con un N, RR o R per creare una miscelazione di toni castano ciliegia.	 <p>Mogano scuro, Merlot</p>
 <p>6RB (6/47)</p> <p>Biondo Scuro Rosso Marrone</p>	Marrone	Rosso Marrone	Utilizzate 6RB per donare ricchi toni mogano castano rosso su capelli bruni naturali o colorati. Sui livelli più chiari, 6RB deposita un tono mogano più chiaro. Miscelatelolo con le nuances RR o R per esaltare le sue tonalità rosse.	 <p>Ciliegia al cioccolato, Pinot</p>
 <p>6RR (6/44)</p> <p>Biondo Scuro Rosso Intenso</p>	Nessun colore di fondo	Rosso Intenso	Quando il 6RR viene applicato a capelli con toni aranciati (situazione ideale) derivati da un colore sbiadito o dalla esposizione ad un pigmento dominante di una pre-schiaritura, il risultato sarà un intenso rosso rubino. I toni caldi messi in luce nei capelli rinforzano la dose extra di tono rosso della nuance, rivelando un rosso puro e vibrante.	 <p>Rubino intenso, lampone</p>

